Český jazyk a literatura

Kód a název oboru vzdělání: 53-41-M/03 Praktická sestra

Název školy: Gymnázium a SOŠZE Vyškov, příspěvková organizace

Název ŠVP: Praktická sestra

Forma vzdělání: denní

Celkový počet hodin za studium: 384

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

**Pojetí vyučovacího předmětu**

Obecné cíle

Předmět český jazyk a literatura je součástí jazykové složky všeobecného vzdělávání. Cílem předmětu je prohlubovat v žácích kladný vztah k mateřskému jazyku, vést je ke komunikačním dovednostem, dokonalejšímu ovládání spisovného jazyka a přispět k rozvoji jazykové kultury jak poznatky jazykovými, tak i stylistickými a literárněvědnými. Vzdělávání v tomto předmětu směřuje k tomu, aby žáci chápali význam kultury osobního projevu a aby získali přehled o kulturním (zvl. literárním) dění a vývoji.

Charakteristika učiva

Předmět obsahuje část jazykovou, slohovou a literární, všechny tři složky spolu úzce souvisí, vzájemně se doplňují.

Podstatou jazykového a slohového vyučování je aktivní rozvoj vyjadřování žáků, které se opírá o stylistické poznatky a o obecnější poznání systému jazyka. Žák je vychováván ke kultivovanému jazykovému projevu, k užívání spisovné formy jazyka, k pochopení a ke správné analýze textů uměleckých i odborných.

Literatura má esteticko-výchovnou funkci, vede k celkovému přehledu o hlavních směrech a osobnostech v české a světové literatuře. Prostřednictvím vybraných děl vede žáky k aktivnímu celoživotnímu čtenářství a dalšímu vzdělávání. Je zaměřena na pochopení významu textu a porozumění jeho smyslu. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Literární výchova prostřednictvím vybraných literárních děl, literárních poznatků a literárně-výchovných činností uvádí žáky do světa literatury a podílí se na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu, utváří jejich postoj k světu a jejich mravní profil. Celkově rozvíjí a kultivuje jejich duchovní život.

Pojetí výuky

Výuka spojuje teorii s praxí, důraz je kladen na práci s textem, na aktivitu žáků, na jejich samostatnou i skupinovou práci, dialog s učitelem. Vyučování je dle možností a nabídky doplňováno přednáškami v Knihovně Karla Dvořáčka.

Žáci mají také možnost navštívit večerní představení některého z brněnských divadel.

Hodnocení výsledků žáků

Do hodnocení je zahrnováno ústní i písemné prověřování znalostí a pochopení učiva, diktáty a slohové práce, prezentace samostatné i skupinové práce. Žáci jsou vedeni k hodnocení sebe sama i výkonu spolužáků, klasifikaci určuje učitel.

Přínos předmětu pro plnění klíčových kompetencí, průřezových témat a mezi­před­mě­to­vých vztahů

Předmět přispívá k rozvoji většiny klíčových kompetencí, především v oblasti komunikace a kulturního povědomí.

Rozvíjené klíčové kompetence:

* **kompetence k učení**, tzn. žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, je veden k tomu, aby vyhledával a zpracovával informace z různých zdrojů;
* **kompetence k řešení problémů,** tzn. žák je veden k tomu, aby porozuměl zadání úkolu, získal potřebné informace, na řešení spolupracoval s ostatními;
* **komunikativní kompetence,** tzn. žák je veden k tomu, aby se vyjadřoval vhodně v projevech mluvených i psaných, aby své myšlenky formuloval srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, aby dodržoval jazykové i stylistické normy, celkově vystupoval v souladu se zásadami kultury projevy a chování, aby si písemně zaznamenával podstatné myšlenky z textu i projevů jiných lidí, aby zpracovával jednoduché texty na běžná i odborná témata;
* **personální a sociální kompetence**, tzn. žák je veden k tomu, aby reagoval adekvátně na hodnocení svého vystupování, zvažoval názory jiných lidí, aby přispíval k diskuzi a vytváření příjemné atmosféry ve skupině, aby nepodléhal předsudkům v přístupu k jiným lidem;
* **občanské kompetence a kulturní povědomí**, tzn. žák je veden k tomu, aby jednal odpovědně, v souladu s morálními principy, aby uznával hodnoty demokracie, ctil život jako nejvyšší hodnotu, aby si uvědomoval kulturní tradice svého národa, vnímal jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
* **kompetence využívat prostředků ICT a pracovat s informacemi**, tzn. žák je veden k tomu, aby pracoval s osobním počítačem a dalšími prostředky digitálních technologií, vytvářel digitální obsah a zejména texty v souladu s normami pro úpravu písemností, používal elektronickou poštu a další efektivní online komunikační aplikace, získával a zpracoval informace z internetu.

Rozvíjená průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti

* Žák je veden k tomu, aby měl vhodnou míru sebevědomí i odpovědnosti, respektoval názory jiných lidí, orientoval se v médiích, vážil si materiálních i duchovních hodnot;

Člověk a životní prostředí

* Žák je veden k tomu, aby samostatně poznával okolní prostředí a uvědomoval si odpovědnost za své jednání;

Člověk a svět práce

* Žák je veden k tomu, aby se při jednání s potenciálními zaměstnavateli vhodně prezentoval ústně i písemně, aby si uvědomoval odpovědnost za vlastní život;

Člověk a digitální svět

* Žák je veden k tomu, aby používal osobní počítač, především textové editory a internet a soustavně rozvíjel své dovednosti od ovládání základních digitálních zařízení až po tvorbu digitálního obsahu, práci s daty a efektivní komunikaci online

Rozvíjené mezipředmětové vztahy:

Vyučovací předmět je úzce spjat s dějepisem, občanskou naukou, psychologií a komunikací, cizími jazyky, informatikou a aplikacemi.

**Rámcový rozpis učiva**

Český jazyk a literatura – 1. ročník – 3 hodiny týdně – 102 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| **Výsledky vzdělávání** | **Obsah vzdělávání** |
| Žák   * pracuje s normativními příručkami češtiny; * řídí se zásadami správné výslovnosti; * v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; * uplatňuje základy jazykové komunikace, ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; * odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; * používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné terminologie; * nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; | 1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností  * obecná charakteristika češtiny * základy teorie jazykové komunikace, verbální a nonverbální vyjadřování * jazyková kultura * zvukové prostředky, správná výslovnost češtiny * hlavní principy českého pravopisu * slovní zásoba, vztahy mezi slovy |
| * přednese krátký projev; * sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (např. zprávu); * převypráví příběh; * vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; * napíše dopis se všemi formálními náležitostmi; * vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; * sestaví jednoduché slohové útvary; | 1. Komunikační a slohová výchova  * jazykové styly a slohotvorní činitelé * komunikační situace a komunikační strategie * vyjadřování přímé a zprostředkované technickými prostředky, monologické a dialogické, neformální a formální, připravené i nepřipravené * slohové útvary: zpráva, oznámení, popis, dopis * vypravování v prostě sdělovacím a uměleckém stylu * psaní dopisů |
| * vyhledá a reprodukuje potřebné informace; * používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů; * rozumí obsahu textu i jeho části; * samostatně zpracovává informace; * má přehled o knihovnách a jejich službách; | 1. Práce s textem a získávání informací  * knihovny a jejich služby * noviny, časopisy, internet * techniky a druhy čtení, orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu * zpětná reprodukce textu * práce s různými příručkami pro školu a veřejnost |
| * zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; * uvede význam daného autora a díla; * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl; * samostatně vyhledává požadované informace; | 1. Literatura a ostatní druhy umění  * umění jako specifická výpověď o skutečnosti * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého v tradiční i mediální podobě * vývoj české a světové literatury (od počátků do národního obrození) v kulturních a historických souvislostech |
| * rozliší umělecký a neumělecký text; * interpretuje text a debatuje o něm; * při rozboru uplatňuje znalosti poetiky; * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi | 1. Práce s literárním textem  * základy literární vědy, zvl. poetiky * literární druhy a žánry * četba a interpretace literárního textu |
| * sleduje nabídku kulturních institucí; * vnímá hodnotu historických a kulturních památek. | 1. Kultura  * kulturní a jiné zajímavosti v ČR a regionu * vztah ke kulturním hodnotám |

Český jazyk a literatura – 2. ročník – 3 hodiny týdně – 102 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| **Výsledky vzdělávání** | **Obsah vzdělávání** |
| Žák   * v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky; * používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; * nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; * řídí se zásadami českého pravopisu; | 1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností  * slovotvorné vztahy mezi slovy * tvoření slov, obohacování slovní   zásoby, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání   * tvarosloví, slovní druhy, mluvnické kategorie, jejich formální stránka a komunikační funkce * hlavní principy českého pravopisu |
| * vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; * odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu; * vystihne charakteristické znaky různých druhů projevu a rozdíly mezi nimi; * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; * sestaví základní projevy administrativního stylu; | 1. Komunikační a slohová výchova  * funkční styl publicistický a administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky * reklama * slohové útvary: popis, pracovní postup, životopis * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů * procvičování mluveného projevu |
| * pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; * sleduje denní tisk a tisk své zájmové oblasti; | 1. Práce s textem a získávání informací  * získávání a zpracování informací z textu (též odborného, administrativního a publicistického, zvláště zpravodajského) * transformace textu do jiné podoby |
| * charakterizuje základní znaky daných uměleckých směrů, zařadí typická díla; * zhodnotí význam daného autora a jeho díla a zařadí jej do příslušného umělec. směrů; * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl; * samostatně vyhledává informace v této oblasti; | 1. Literatura a ostatní druhy umění  * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového v tradiční i mediální podobě * vývoj české a světové literatury 19. století v kulturních a historických souvislostech |
| * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; * text interpretuje a debatuje o něm; * při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky; | 1. Práce s literárním textem  * četba a interpretace literárního textu * metody interpretace textu * tvořivé činnosti |
| * popíše vhodné společenské chování v dané situaci; * orientuje se v nabídce kulturních institucí; * uvědomuje si hodnotu kultury regionu. | 1. Kultura  * kulturní aktuality v regionu * společenská výchova, principy a normy kulturního chování * ochrana a využívání kulturních hodnot |

Český jazyk a literatura – 3. ročník – 3 hodiny týdně – 93 vyučovacích hodin

Půlená hodina českého jazyka a literatury bude sloužit práci s literárním textem.

|  |  |
| --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Obsah vzdělávání |
| Žák   * ovládá a uplatňuje základní principy jeho výstavby; * používá znalosti ze skladby ve svém logickém vyjadřování; * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky; * orientuje se ve výstavbě textu; | 1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností  * vlastní jména, frazeologie * větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, * stavba a tvorba komunikátu |
| * přednese krátký projev; * vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; * využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vhodně vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní; * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; * odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech; odborného stylu, především popisného a výkladového; * vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; | 2. Komunikační a slohová výchova   * druhy řečnických projevů, jejich příprava a realizace * projevy prakticky odborné, postupy a prostředky,  jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné projevy * slohové útvary: výklad, referát * literatura faktu a umělecká literatura * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů |
| * pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; * má přehled o dění a webových stránkách své zájmové oblasti; * zaznamenává bibliografické údaje; | 3. Práce s textem a získávání informací   * získávání a zpracovávání informací z různých textů a v různých podobách, jejich třídění a hodnocení * zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby * práce s různými příručkami pro školu i veřejnost |
| * charakterizuje základní znaky daných uměleckých směrů; * zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; * zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil; * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl; * samostatně vyhledává informace v této oblasti; | 4. Literatura a ostatní druhy umění   * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového * vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech * moderní směry na přelomu 19. a 20. století ve světové a české literatuře * změny ve společnosti a umělecké proudy od první do druhé světové války * česká a světová literatura od první do druhé světové války |
| * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; * text interpretuje a debatuje o něm; * konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; * při rozboru textu uplatňuje znalosti  z literární teorie a poetiky; | 5. Práce s literárním textem   * četba a interpretace literárního textu * metody interpretace textu * tvořivé činnosti |
| * orientuje se v nabídce kulturních institucí; * chrání a využívá kulturní hodnoty; * popíše vhodné společenské chování v dané situaci; | 6. Kultura   * kulturní aktuality v regionu * estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě |

Český jazyk a literatura – 4. ročník – 3 hodiny týdně – 87 vyučovacích hodin

Půlená hodina českého jazyka a literatury bude sloužit k opakování, doplňování a procvičování učiva.

|  |  |
| --- | --- |
| **Výsledky vzdělávání** | **Obsah vzdělávání** |
| Žák   * rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty; * rozpoznává stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; * vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny; * pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; * orientuje se v soustavě jazyků; * řídí se zásadami správné výslovnosti; * v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky; * používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; * zvládá výstavbu textu; * uplatňuje znalosti ze skladby a tvarosloví ve svém logickém vyjadřování; | 1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností  * opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z předchozích ročníků * chování a řeč * národní jazyk a jeho členění * funkce spisovného jazyka a vývojové změny češtiny * indoevropské jazyky, čeština a jazyky příbuzné |
| * vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; * ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; * vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat); * vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; * vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; * rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; * vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; * má přehled o slohových postupech uměleckého stylu; | 1. Komunikační a slohová výchova  * opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z předchozích ročníků * komunikační situace, komunikační strategie * stylová diferenciace češtiny * styl umělecké literatury * úvaha a úvahový postup v komunikačních sférách * jazyková a stylizační cvičení z oblasti odborné * literatura faktu a umělecká literatura * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů |
| * samostatně zpracovává informace z dostupných zdrojů, vybírá je a přistupuje k nim kriticky; * rozumí obsahu textu i jeho částí * pořizuje z odborného textu výpisky a výtah; * dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; * aktivně pracuje s jazykovými příručkami; | 1. Práce s textem a získávání informací  * opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z předchozích ročníků * práce s různými příručkami pro školu i veřejnost, využívání médií, internetu a tisku * zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby |
| * zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; * zhodnotí význam daného autora a jeho díla; * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl; * samostatně vyhledává informace v této oblasti; | 1. Literatura a ostatní druhy umění  * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě * vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (2. polovina 20. století a nejnovější tvorba) |
| * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; * rozezná umělecký text od neuměleckého; * text interpretuje a debatuje o něm; * konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; * při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky; | 1. Práce s literárním textem  * četba a interpretace literárního textu * tvořivé činnosti a práce s textem |
| * orientuje se v nabídce kulturních institucí; * porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; * rozpozná kýč * rozpozná etické a funkční normy v reklamě a propagaci; * popíše vhodné společenské chování v dané situaci; | 1. Kultura  * kulturní aktuality v regionu * kulturní instituce v ČR a regionu * kultura národností na našem území * ochrana a využívání kulturních hodnot, zejména regionu * práce s médii, vliv reklamy a propagačních prostředků na životní styl |